



Muchas veces te habrás preguntado ¿De qué manera puedo yo, como padre/madre, estimular el lenguaje a mi hijo? La respuesta es clara, sencillamente, ejerciendo de PADRES.

El grado en que se interactúa con el hijo, el cariño y la afectividad y todos los momentos cotidianos en que compartís, son la más valiosa fuente de estimulación y de aprendizaje.

Es importante que utilicéis los recursos de la vida cotidiana que pueda ofrecernos para estimular su lenguaje y habla: aumentando el léxico, expresando sus necesidades y sentimientos, los hábitos de normas de comunicación ...

Para favorecer la comunicación y el lenguaje del niño en la etapa pre-verbal y el primer lenguaje (0-12 meses) nos gustaría aportaros una serie de pautas que hay que tener en cuenta en contextos de la vida diaria y en contextos de juego

## **PRECURSORES DEL LENGUAJE**

### **1. HABILIDADES MOTORAS BÁSICAS**

#### ***1.1. Ejercitar los músculos que utilizamos cuando hablamos***

Vuestro hijo/a necesita adquirir práctica en los movimientos de los labios, lengua y otras partes de la boca que necesitamos para hablar. Debe adquirir conciencia y control sobre los mismos. Para ello utiliza las actividades de alimentación y los juegos motores.

Trata de que coma todo lo que corresponda a la edad y no le facilites demasiado las cosas.

## **ALIMENTACIÓN**

### **LÍQUIDOS**

- Varía progresivamente la consistencia de las comidas de forma que se encuentre con una resistencia al chupar.
- Anima al niño, tan pronto como sea posible, a beber en vaso o taza.
- Puedes ayudarle empezando por bebidas espesas.
- Enséñale a beber con cañita. Al principio puedes ayudarle inclinando un poco el recipiente.

### **SEMISÓLIDOS**

- Dale alimentos de diferentes texturas (compotas, papillas, purés, batidos. yogur, queso fundido...).
- Déjale que se manche un poco y pueda relamerse.



EQUIP D'ATENCIÓ PRIMERENCA D'EIVISSA I FORMENTERA  
SÓLIDOS:

- Usa alimentos que propicien movimientos laterales de la lengua y la acción de morder (galletas, curruscos de pan, trocitos de fruta, verdura...).

CONCIENCIA ORAL

- Dale con tu dedo algún dulce como la miel, masajeando sus encías, tocando sus labios, paladar y lengua.
- Juega a mover sus labios para hacer ruido, a golpear suavemente su boca con la mano abierta para introducir el sonido "aa" (como un indio).
- Coloca al niño frente a un espejo y anímale a poner "caras" o hacer movimientos con la boca (el pez, morritos, dar besitos...).
- Evita el uso del chupete, al menos durante el día (puede alterar el paladar e influir negativamente en la correcta articulación del lenguaje).

EJERCICIOS CON LA LENGUA, LABIOS Y OTRAS PARTES DE LA BOCA

- Golpea suavemente su lengua siguiendo un ritmo.
- Anímale a mover la lengua. Puedes cogérsela y moverla a un lado y a otro, o arriba y abajo. Más adelante, intenta que la mueva sin ayuda con ayuda de alguna piruleta, y luego, solo en juegos de imitación.
- Puedes darle masajes con un cepillo de dientes eléctrico o empujar su lengua con el dorso de un cepillo de dientes.
- Colócale comida "pringosa" (miel, mermelada, nocilla, azúcar...) encima de los dientes o encías.
- Mánchale los labios de helado, yogurt, azúcar, miel, ...y anímale a lamer.
- Emplear una cañita para beber líquidos y luego bebidas espesas (agua, yogurt, zumo, batidos,...) Esto le ayuda a practicar y ejercitarse en absorber y tragar. Al principio puedes ayudarle inclinando un poco el recipiente.
- Juega a poner caras ante el espejo o sentados frente a frente. Trata de que le imite movimientos cada vez más difíciles con la lengua, labios y mandíbula.
- Trata de que diga sonidos distintos de forma rápida. A modo de juego. Anímale a repetir rápidamente silabeo "pa-pa-pa, ma-ma-ma, la-la-la... "

RESPIRACION

- Jugar a Inspirar-espigar por la nariz (oler perfume, comida...); posteriormente, inspirar por la nariz - espigar por la boca (soplar papeles, confeti, velas, molinillo, flautas, matasuegras y silbatos, hacer pompas de jabón...) y cualquier otro ejercicio que fortalezca la movilidad



EQUIP D'ATENCIÓ PRIMERENCA D'EIVISSA I FORMENTERA  
de los músculos de la boca, labios y lengua.

- Juegos de imitación de sonidos prolongados o mantenidos.
- Masticar con la boca cerrada.
- Beber en cañita y soplar haciendo burbujas en un vaso.

## 1.2 IMITACIÓN MOTRIZ SIMBOLIZACIÓN

El lenguaje se desarrolla en un contexto social, trata de que las actividades de imitación sean juegos compartidos de conocimiento mutuo y toma de conciencia personal.

- Imita acciones naturales del repertorio del niño y trata de construir secuencias por turnos imitándolo.
- Anímale con canciones y juegos a imitar acciones motoras con su cuerpo (saludar, aplaudir, decir adiós...) y acciones con objetos (golpear, cortar, peinarse...).
- Incítale a imitar acciones motoras orales (sacar la lengua, hacer pederreta...).
- Inventa juegos o actividades de la vida diaria donde se le anime a imitar movimientos motores y sonidos a la vez (al jugar a comiditas, tocar la barriga y emitir "mmm", cuando se cae algo al suelo "toma", "ala", "pumba", cuando se golpea una puerta "toc-toc"...).
- Imita sonidos que haga el niño haciéndole comentarios de agrado.
- Juega con él a hacer acciones simbólicas con objetos comunes o juguetes. Más adelante juega a representar acciones o cosas sin objetos, sólo con el cuerpo.
- Exagera mucho los gestos (sorpresa, alegría, enfado...). Enséñale como no sólo te expresas con palabras.

## 2. HABILIDADES VISUALES

Comunicar supone compartir, el hecho de que adulto y niño pongan juntos la mirada sobre algo indica que están compartiendo Intereses y significados.

- Fortalece el seguimiento visual y el contacto ocular.
- Fomenta la atención conjunta. Enséñale a mirar donde tu miras y a utilizar su mirada para compartir.
- Presentar al niño objetos diversos y familiares con características distintas (tamaño, textura, forma...) y que él pueda manipular (muñecos de goma, aros de plástico, cubos de plástico...).
- Establecer un diálogo partiendo de los objetos.
- Igualmente con imágenes claras de objetos, fotos y situaciones familiares al niño.
- Organizar juegos en los que deba encontrar objetos escondidos en su presencia.



EQUIP D'ATENCIÓ PRIMERENCA D'EIVISSA I FORMENTERA

- Fomentar el reconocimiento de un mismo objeto, primero con el objeto real, después en imágenes, en distintas variantes de color, forma ...

### 3. HABILIDADES AUDITIVAS

Ayudar al niño en la práctica de escuchar y prestar atención a los sonidos, le va a estimular a emitir sonidos propios, y por tanto, a facilitar el aprendizaje del lenguaje.

- Intentar que localice la fuente sonora para estimular las capacidades perceptivas y su coordinación.
- Necesita objetos que despierten su curiosidad, juguetes con sonidos de animales, pianos... para estimular las capacidades perceptivas y su coordinación.
- Canciones o melodías infantiles con mímica ("palmas, palmitas...", "5 lobitos...", ...).
- Interpretar canciones, melodías, juegos de faldas, como "el caballito", "aserrín aserrán", trotar, balancearle lateralmente, cucú... .
- Hacerle escuchar cuentos.
- Posibilitar la manipulación de instrumentos musicales y objetos sonoros (botes con piedras, arroz, arena...).
- Hacerle escuchar los sonidos que él mismo produce, con las manos, la boca, los pies...
- Hacerle escuchar los sonidos que se producen a su alrededor o en la calle (moto, avión, los niños en el parque, una puerta que se cierra, el agua del grifo, la lluvia, el trueno...).
- Llamarle con mucha frecuencia pronunciando su nombre y que vuelva la cabeza hacia el adulto.

### 4. HABILIDADES SOCIALES Y COMUNICATIVAS

El desarrollo del lenguaje forma parte del compartir experiencias de interacciones frecuentes y sostenidas con las figuras de apego, con las que aprenden las pautas de comunicación.

- Fortalece las relaciones con tu hijo. Insta una relación recíproca, propiciando los turnos y reciprocidad en vuestras interacciones.
- Presta atención a la forma en que el niño expresa sus emociones y necesidades.
- Posibilitar la postura y ubicación que le permita la mejor interacción posible con su entorno.
- Favorece la comunicación no verbal:
  - Gestos de anticipación y demanda de rutinas de la vida diaria y juegos. Emplear claves auditivas, visuales y táctiles fáciles y claramente entendibles que le permitan diferenciar una situación de otra (hora de la comida, del baño...) y posteriormente predecirlas.
  - Gestos sociales y gestos naturales.



EQUIP D'ATENCIÓ PRIMERENCA D'EIVISSA I FORMENTERA

- Gestos o actos comunicativos para pedir y compartir:
  - Protoimperativos (petición de objetos o acciones) "toma" "dame" "señala" "toca" "trae" ...
  - Protodeclarativos (llamar la atención sobre objetos o acontecimientos) "mira" 'toma' ...
- Gestos de afirmación y negación.

## 5. ESTIMULAR LAS VOCALIZACIONES Y EL JUEGO VOCAL

La producción de los primeros sonidos y el balbuceo, desempeña un importante papel en la adquisición posterior del lenguaje.

- Mírale a la cara y háblale en las distintas rutinas de la vida diaria.
- Atiende a todos los sonidos hechos por el niño y refuerza con sonrisa, tacto y vocalizaciones o comentarios verbales.
- Observa cuándo y dónde emite más vocalizaciones y favorece estas situaciones.
- Capta su interés por los sonidos que hacemos al reír, estornudar, cantar...
- Jugar con el llanto del niño para producir sonidos, dándole suaves palmaditas en pecho y espalda. Al igual, a la boca, jugando al indio.
- Hacerle cosquillas, balanceos , movimientos sobre balón, rulo... para provocar risas y gritos.
- Juego del escondite (ocultarse tras un pañuelo o con las manos y aparecer de repente y también hacérselo a él).
- Juega a repetir sonidos a modo de balbuceo. Repite aquellos sonidos que el niño ya dice o contéstale como si estuvieras hablando con él y nos hubiera dicho algo.
- Juega a vocalizar por tumos y a emitir sonidos de forma exagerada y con distintas entonaciones.
- Tararear canciones... (mmmm... ) y hacerle notar la vibración de los labios.
- Usa rutinas de la vida diaria y juegos repetitivos para asociarlos a determinados sonidos vocálicos que repitas con frecuencia ("amm" "mmm" al darle de comer...).
- Inventa juegos de acción donde combines gestos y/o acciones y sonidos (por ejemplo, llamar a "papa" que se esconde, la canción de 'El coche de papa, pi- pi- pi', "mama", "más", "mío", "ven", "voy", "nene", "teta", "aquí", "ahí", "toma", "bien"... ). El empleo de la inflexión exagerada puede mejorar la atención y motivación del niño.
- Reproduce sonidos ambientales y onomatopeyas de animales. Asocia estos sonidos a acciones con objetos, y a juegos o representaciones. Asocia los sonidos a los dibujos o fotos del animal u objeto que representan.
- Háblale de forma clara sin utilizar infantilismos ni diminutivos.



## 6. INTERVENCIÓN VERBAL INICIAL

La intervención inicial del primer lenguaje va a tratar de fomentar el paso del lenguaje gestual al oral.

- Enseña al niño principalmente palabras referidas a: (vocabulario inicial):
  - o Nombres de objetos y personas.
  - o Nombres de partes del cuerpo, de animales...
  - o Verbos de acciones cotidianas, expresión de deseos (quiero, dame...) y posteriormente, de existencia (es, está).
  - o Descripción de objetos o hechos ( adjetivos: grande, cerrado, guapo...).
  - o De lugar y posición: "ahí, aquí, dentro, fuera...".
  - o Recurrencia "mas, quiero más, más pan...".
  - o Negación "no" y desaparición "no está".
  
- Realizar órdenes sencillas: (se puede acompañar de gestos): "ven, dame la pelota, toma el coche...". Jugar a intercambiar cosas: "yo te doy y tú me das".
  
- Comprensión de preguntas: "¿dónde está la pelota? ¿dónde están los zapatos?... Buscar personas familiares en fotos ¿quién es este...? ¿dónde está papa?...".
  
- Procura leerle todos los días, utilizando cuentos con Imágenes atractivas: cuéntale también historias de invención propia o tradición oral.

¡¡¡ LO IMPORTANTE ES QUE JUEGUES Y HABLES CON TU HIJO!!!

DISFRUTA DE ÉL Y CON ÉL